

CRITICA AVENTURAS

Buenos Aires
Julio 16
de 1945
Año X N° 516

HISTORIETAS
FANTASTICAS, POLICIALES, DE
VIAJES Y DE AVENTURAS

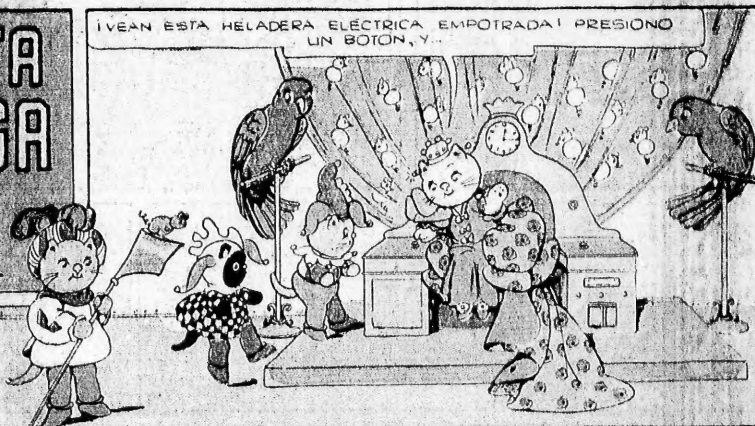
La GATITA PRINCESA



R
CARROLL

LA PRINCESA ESTA
ENCANTADA CON SU
NUEVO TRONO MO-
DERNO, PROVISTO
DE TODA CLASE DE
EQUIPOS

¡VEAN ESTA HELADERA ELECTRICA EMPOTRADA! PRESIONO
UN BOTON, Y...



...SE ABRE UNA PUERTITA Y PUE-
DEN USTEDES SERVIRSE UNA BO-
TELLA DE LA DELICIOSA
"GATNIPOLA"



FIJENSE TAMBIEN EN EL
RELOJ. LA RADIO EMPOT-
RADA LA PARRILLA ELEC-
TRICA...



ESTE TRONO MECANICO ES UNA
VERGUENZA

LO CUAL ME
RECUERDA LA
TABLA DE
PLANCHAR
PRESIONO UN
BOTON...

¡ESTA
LOCO!



... Y ALLANO TODAS

LAS DI-
FICULTA-
DES
CON CA-
RA
AGRIA.



La Patrulla Policial

REDDIE SULLIVAN, CHARLIE SCHMIDT

DESPUÉS DE ESPANTAR A UNA VIEJA QUE QUISO VENDERLES UN RECUERDO DE LA GUERRA, DANIEL Y PRECIOSA SON FOTOGRAFIADOS POR UN FOTOGRAFO AMBULANTE.

LAS FOTOS TERMINADAS VALEN UN PESO CADA UNA

¡IDIOTA! NO QUIERO SU TARJETA

¡QUIERO ESA PELICULA!

AL CREER EL FOTOGRAFO TIENE UN APARATO DE FOTOGRAFAR DE SU BOLSILLO. ¡QUIERDO.

¡NO VOLVERA A MOLESTAR NOS!

CRASH!

HA SIDO UNA BUENA IDEA LLEVAR DOS CAMARAS... HABIAS PREVISTO LO QUE HARIA DAN.

SI... VOS TAMBIEN TE DESEMPEÑASTE BIEN. AL PROCURARNOS LAS IMPRESIONES DIGITALES DE ELA.

¡AH! ENVIA TODO A LA OFICINA FEDERAL. VARIOS DIAS DESPUES RECIBE UN INFORME SOBRE PRECIOSA

¡HUM! "PRECIOSA ALIAS "LA VIUDA NEGRA", ALIAS "LA ZORRA"... FALSIFICADORA Y CHANTAGISTA".

¿COMO SE HABRA ENREDADO DAN CON ELA? EL PERTENECE A LA CATEGORIA DE LOS MATONES

A LO MEJOR NECESITA QUE ALGUIEN PIENSE POR EL...

QUIEREN INICIAR UNA VIDA TRANQUILA Y RESPECTABLE

¡NO LO CREAS! HAY QUE VIGILARLOS.

BUENO, PRECIOSA: ESTE ES EL PRINCIPIO DE NUESTRA FORTUNA CINCO MIL PESOS FRESQUITOS DEL BANCO

CINCO DE LOS MUCHACHOS DE MI BANDA SIGUEN EN LA PENITENCIARIA DEL ESTADO... PERO YA ME COMUNIQUE CON ESE GUARDIAN, Y ESTA DISPUESTO A COLABORAR

NOS COSTARA LOS CINCO MIL PESOS SACAR A LOS MUCHACHOS

ES MUCHO DINERO, PERO CON MI CABEZA PAGARAN BUENOS DIVIDENDOS

AQUI TIENE DOS MIL A CUENTA. EL RESTO LE DARE CUANDO MUCHACHOS ESTEN LIBRES.

Las Hazañas del HOMBRE RELAMPAGO



7 SU PLAN HA FALLADO. JORGE SE ESCAPO. DICE KANG CON EXPRESION HELADA: "SI NO ERES UNA TRADORA, ERES UNA INUTIL. LLEVENLA AL HAREN, GUARDIA. YA NO SIRVE PARA OTRA COSA."

LA POLICIA DETIENE A GLAMORA. "¡NO PUEDEN ARRESTARME! MIREN! SOY UNA ESPIA DE KANG!" Y LES MUESTRA SU ANILLO. "¡SE LO DIRA A KANG!" LE CONTESTAN



LA MATRONA LA LLEVA A LA HABITACION DE SU HERMANA GLUMA



GLAMORA SE QUEDA ASOMBRADA. Y LUEGO MURMURA: "¡JORGE! ¿ESTA USTED AQUI? ¿PUEDE SALIRNOS?"

DE PRONTO APARECE GLUMA. "¡PARA MI LA VIDA NO REPRESENTA NADA Y VIERCE LA PENA MORIR POR EL HOMBRE RELAMPAGO!"



GLAMORA PROMETE GUARDARLE EL SECRETO PERO EN LA PRIMERA OPORTUNIDAD SE ACERCA A LA MATRONA, PARA COMPRAR SU PROPIA LIBERTAD TRAICIONANDO AL HOMBRE RELAMPAGO.



Y SILENCIO A SU HERMANA TRADORA, AHOGÁNDOLA EN EL ESTANQUE DEL HAREN.

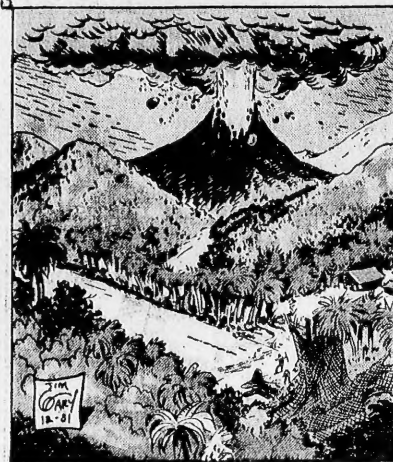
El LUNES PRÓXIMO, "JORGE ABRE LA TRAMPA!"

El Escuadrón de la GUARDIA RURAL por ZANE GREY

HACIENDO SALTAR SU AVIÓN, FINES LOGRA PASAR POR ENCIMA DE LA BARRICADA; PERO TANTO EL COMO LA MUJERQUA QUEDAN ENREDADOS.



EN ESE INSTANTE, UNA TERRIBLE EXPLOSION SACUDE EL VALLE. POR UN MOMENTO, LA LUCHA QUEDA PARALIZADA.



EL REGRESO DE FANTOMAS

POR
LEE FALK Y
RAY MOORE

¡AHÍ ESTA! ¡QUÉ BUEN ASPECTO TIENE!



DÍA DE COLACIÓN DE GRADOS EN EL COLEGIO CLARK. EL MATRIMONIO WALKER HA IDO PARA...

HAS TRABAJADO MUCHO, KIP. ESTE VERANO TE TOMARAS VACACIONES

¡ENCANTADO!



...PRESENCIAR LA GRADUACIÓN DE SU SOBRINO. DESPUÉS DEL ACTO, TÍOS Y SOBRINO SE REUNEN.



VACACIONES A ORILLAS DE UN LAGO. EL JOVEN FANTOMAS SABE Nadar COMO UN PEZ. LLEGA OTRO CUMPLEAÑOS... CUMPLE DIEZ Y SIETE AÑOS...



UN DÍA, OYE UN GRITO DESDE EL LAGO. EL MUCHACHO SE DIRIGE HACIA EL BOTE VOLCADO.

AHORA PUEDO CAMINAR... Y NADO BASTANTE BIEN. ME HABÍA GOLPEADO LA CABEZA CONTRA EL BOTE...



NO SÉ CÓMO DARLE LAS GRACIAS... ME LLAMO DIANA PALMER.



KIP WALKER.

¡EL CHICO DE LA SELVA! ¿ME HABRÍAS RECONOCIDO?

NO HAS CAMBIADO MUCHO SIEMPRE FUISTE BONITA.



EL LUNES PROXIMO, ¿QUIÉN ES USTED?

CESAR

EL CAPITAN SIN MIEDO

JUNTO CON UN GRAN DEPÓSITO DE PETRÓLEO Y MUCHÍSIMOS ESCLAVOS INDÍGENAS, LOS ENEMIGOS HAN PERDIDO PRESTIGIO EN BORNEO.

PARA SALVAR NUESTRO PRESTIGIO DEBEMOS CAPTURAR A TODOS LOS INDÍGENAS.

¿QUÉ HAREMOS, CO-RONEL?

YA HE MANDADO BUSCAR A BOLOWOLO, JEFE DE LA TRIBU QUE ES ALIADA NUESTRA.

SERÁ UN HONOR PARA MÍ AYUDAR A CAPTURARLOS.

¡BIEN! ¡SERÁ RECOMPENSADO!

NOS GUARDAREMOS A LAS MUCHACHAS LINDAS.

¡LA ALDEA ESTÁ ALLÁ!

BUENO; AQUÍ LA DEJO, LANDA. ME VENDRÁ A RECOGER UN HIDROPLANO...

ME HA SALVADO LA VIDA... ¡Y YO NO SE LO HE PAGADO!

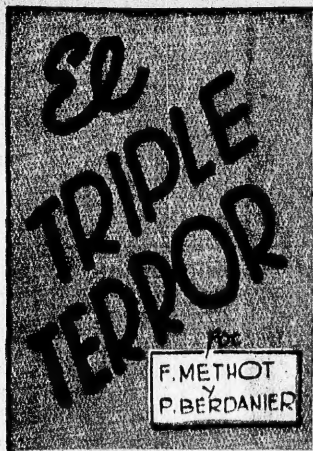
NO HAY BOMBAS, NI BALAZOS, NI ENEMIGOS. LO ÚNICO QUE ME PUEDE PREOCUPAR ES EL PALUDISMO.

¡¡¡¡¡! ¡CRAC! ¡¡¡¡!

¡RAYOS! ¿QUÉ ES ESO?

¡SOCORRO!

¡OH!



POR SI ALGUNO DE USTEDES ENTIENDE MI IDIOMA... ¡ESTO ES LO QUE PASA A LOS QUE TRATAN DE ESCAPAR!



UN RATO DESPUÉS, EN UN LUGAR DISTANTE, UN GRUPO DE INFANTES DE MARINA EXPLORA EL TERRENO.

HE VISTO MOVIMIENTO ALLÍ... ESPEREN ORDENES



BUENO, MONOS... ¡EMPIECEN A CANTAR ESA CANCIÓN QUE LES ENSEÑÉ... ¡Y CANTEN EN VOZ ALTA!



DIOS PLOTEJA A AMERICA...
MI DULCE HOGAL.

¡QUÉ BARBARIDAD! ¡ES EL TENIENTE A QUIEN BUSCAMOS!



¡CUANTO ME ALEGRO DE ENCONTRARLO, SEÑOR! LO DEBE HABER PASADO MAL.

SOLO UNOS MOMENTOS, SARGENTO.



PARECE USTED ESTAR PREOCUPADO.

LO ESTOY; TENGO QUE HACERME EXTRAER UNA MUELA CUANDO LLEGUEMOS AL CAMPAMENTO, ¡Y ME DA MIEDO!



CONTINUARÁ

Tarzan



EDGAR RICE

per BURROUGHS

PENSATIVO Y
SILENCIOSO, EL
HOMBRE-MONO
MIRABA AL IDO-
LO. EN ESE MO-
MENTO SE ACER-
CÓ UN GUERRE-
RO.

EL JEFE BO-
KOLO QUIERE
TU PRESENCIA
-DIJO- YA VA
A EMPEZAR
EL RITUAL"



Y SE ENCA-
MINARON HAS-
TA EL LUGAR
DE UNA REU-
NIÓN SOLEM-
NE.-

DOS BAILARINES EMPEZARON A
GIRAR EN MOVIMIENTOS FANTAS-
TICOS, AL COM- PÁS DE LOS TAM-
BORES DE LA TRIBU.



¿POR QUÉ TIENEN CAUTIVA A LA
MUCHACHA?.- PRE-GUNTO AL JEFE.
Y PRONTO SE CON-
VERTIRÁ EN LA NO-
VIA DE GORU-BON-
GARRA.- RES-
PONDIO
BOKOLO



DE PRONTO, RE-
SONÓ LA VOZ DEL
JEFE. "¡QUE LE
ADMINISTREN
LA POCIÓN
NUPCIAL!"

Tarzan



EDGAR RICE
por BURROUGHS

"LA
CAUTIVA"

PENSATIVO Y SILENCIOSO, EL HOMBRE-MONO MIRABA AL IDOLLO. EN ESE MOMENTO SE ACERCO UN GUERRERO.



EL JEFE BOKOLO QUIERE TU PRESENCIA -DIJO- YA VA A EMPEZAR EL RITUAL"



Y SE ENCAMINARON HACIA EL LUGAR DE UNA REUNION SOLEMNE.



EL JEFE BOKOLO SE LEVANTO. "SIENTATE A MI LADO", DIJO.



EL JEFE PIGMEO LEVANTO UN BRAZO. SE HIZO UN SILENCIO TERRIBLE. "QUE EMPIECE LA CEREMONIA!"- PROCLAMO.



DOS BAILARINES EMPEZARON A GIRAR EN MOVIMIENTOS FANTASTICOS. AL COMENZO DE LOS TAMBORES DE LA TRIBU.



UNA SOLEMNE PROCESION DE GUERREROS, CONDUCIENDO A UNA CAUTIVA, AVANZO HACIA EL LUGAR DE LA REUNION



LLENO DE ASOMBRO, TARZAN OBSERVO LA ESCENA. LA CAUTIVA ERA UNA MUCHACHA ASUSTADA... EXTRAORDINARIAMENTE BONITA Y HERMOSA



"¿POR QUE TIENEN CAUTIVA A LA MUCHACHA? - PREGUNTO AL JEFE. PRONTO SE CONVERTIRA EN LA NOVIA DE GORU-BONGARRA"- RESPONDIÓ BOKOLO.



DE PRONTO, RESONO LA VOZ DEL JEFE. "QUE LE ADMINISTREN LA POCION PURGATIVA"



EL BRUJO DE LA TRIBU AVANZO, LLEVANDO EN LA MANO UN RECIPIENTE LLENO DE UN LIQUIDO BLANCO COMO LA LECHE.



HOGARTH. EL LUNES PROXIMO "EL TERRIBLE"

Y EN LA SELVA, UN GUERRO PASADO AVANZABA ENTRE LAS RAJITAS ENREDADAS.

"LA CAUTIVA"

EL JEFE BOKOLO
SE LEVANTÓ.
"SIENTATE A
MI LADO", DIJO.



EL JEFE PIGMEO LEVANTÓ
UN BRAZO. SE HIZO UN SI-
LENCIO TERRIBLE. "¡QUE EMPIE
CE LA CEREMONIA!"- PROCLAMÓ-

UNA SOLEMNE PROCESIÓN DE GUE-
RREROS, CONDUCIENDO A UNA CAU-
TIVA, AVANZO HACIA EL LUGAR DE
LA REUNIÓN



LLENO DE ASOMBRO, TARZÁN OB-
SERVO LA ESCENA. LA CAUTIVA
ERA UNA MUCHACHA ASUS-
TADA... EXOTICA Y HERMOSA



EL BRUJO
DE LA TRIBU
AVANZO, LLE-
VANDO EN LA
MANO UN RECI-
PIENTE LLENO
DE UN LIQUIDO
BLANCO COMO
LA LECHE.



EL LUNES PRÓXIMO
"EL TERRIBLE"



Y EN LA SELVA, UN
CUERPO PESADO AVANZABA ENTRE
LAS PLANTAS ENREDADAS.



Aproveche todo el calor del horno y los discos de la cocina eléctrica. Descóndelos unos minutos antes que terminen la cocción. Así evitará un consumo innecesario.

Mientras subleita la escasez de combustibles, evite en su domicilio todo consumo de electricidad que no sea verdaderamente necesario.

En las actuales circunstancias, al país necesita que todos ahorremos energía eléctrica. Coopere Ud. también.



A la escasez de combustibles necesarios para generar la electricidad, oponga usted su espíritu de cooperación. Evite desperdicios de corriente. De 17.30 a 22 horas reduzca al mínimo el uso de los aparatos eléctricos. Su pequeña contribución sumada a la de otros miles, aliviara la situación actual.

SOLIMAN EL MAGO

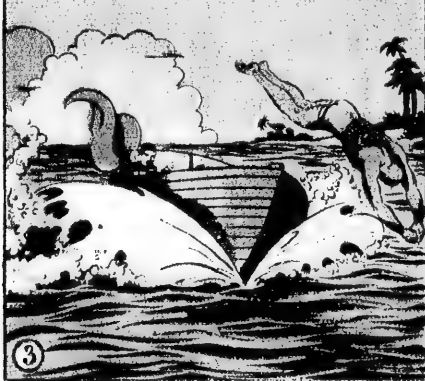
POR PHIL DAVIS

EL YATE "EL CUERVO" ENTRA EN EL PUERTO. SOLIMAN DICE: "AHORA TENDREMOS UN POCO DE TRANQUILIDAD! PERO LOTARIO EXCLAMA: "¡MIREN! UN HOMBRE SE AHOGA!" RAPIDAMENTE SOLIMAN Y LOTARIO SALTAN A UNA LANCHA...

...A MOTOR. "Y HAY TIBURONES". GRUÑE LOTARIO. AL ACERCARSE AL HOMBRE QUE SE...



"AHOGA, LOTARIO SE TIRA AL AGUA. ENCARGUESE DEL HOMBRE" - GRITA - "¡YO ME OCUPARÉ DE LOS TIBURONES!"



SOLIMAN LOGRA SALVAR AL HOMBRE QUE SE HUNDE. MIENTRAS LOTARIO RECHAZA A LOS ENORMES TIBURONES



"MI APELLIDO ES DODDER" - DICE EL VIEJO. AGRADECIDO - "JAMÁS OLVIDARÉ LO QUE HAN HECHO POR MI" ME SALVARON LA VIDA JUSTAMENTE...

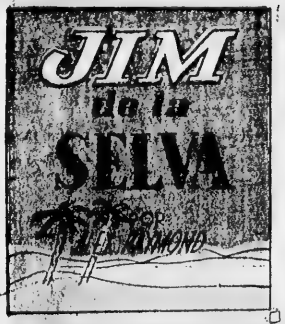


"CUANDO LA ESTOY RENOVANDO." - "¿ESTÁ RENOVANDO SU VIDA?" - PREGUNTA SOLIMAN. CON...



CURIOSIDAD. DODDER ASIENTE CON LA CABEZA. "HE ENCONTRADO LA PUENTE DE LA JUVENTUD" (CONTINUA)





JIM VUELVE A SU ALOJAMIENTO PARA INFORMAR A KOLU DEL GIRO DE LOS ACONTECIMIENTOS. "TÚ TE QUEDARÁS AQUÍ, CON LOS OJOS BIEN ABIERTOS. LE SERÁS MUY ÚTIL AL CORONEL," Y KOLU TRATA DE DISIMULAR SU DESILUSIÓN.



"¿QUE HARÁ USTED, SEÑOR?" PREGUNTA KOLU. "SERÉ UNA ESPECIE DE MATA HARI MASCULINO ME QUEDARÉ UN TIEMPITO, Y LUEGO LLEVARÉ A PETCHY A LA PATRIA, A TRAVÉS DE ELLA ESPERO LLEGAR A CONOCER AL JEFE."



JIM LLEGA AL HOTEL DE PETCHY, Y UN EMPLEADO GORDO Y FEO ANUNCIA SU LLEGADA. JIM RECONOCE EN ÉL A UNO DE LOS "MUCHACHOS" EL EMPLEADO PRESIONA UN BOTÓN BAJO EL MOSTRADOR.



EL PISO EN EL ARMARIO DE PETCHY SE ABRE, Y SU COMPLICE SE VA. "¡ADIÓS, MAX... NOS VOLVEREMOS A VER EN AMÉRICA!" EL PISO VUELVE A CERRARSE, Y PETCHY SE QUEDA SOLA. (CONTINUARÁ)



JACK
HOPPER
el
Corresponsal
por
DREW PEARSON

¡EL TELÉFONO NO FUNCIONA!

¿TE PARECE QUE HAN ALCANZADO A OIR LO QUE LES DECÍAS?



¡ACABA DE LLAMARME JACK HOPPER! DICE QUE ENCONTRÓ EL DEPÓSITO DEL MERCADO NEGRO.

¡DIABLOS! ¿DÓNDE ES?



¡NO ESTOY SEGURO! DIJO ALGO DE LA GRANJA DE DAISY FIELD, Y LUEGO SE CORTÓ LA COMUNICACIÓN.

¡AHORA MISMO MANDAREMOS ALLÁ UNOS CUANTOS HOMBRES!



¡HA SIDO USTED MUY LISTO, HOPPER! PERO NO LE SERVIRÁ DE NADA.

¡DIABLOS! ES EL JUEZ MENTA.



HEMOS CORTADO LOS CABLES TELEFÓNICOS. LA CARNE ESTÁ EN LOS CAMIONES...



...Y CUANDO USTED LOGRE SALIR DE ESA HABITACIÓN, ESTAREMOS A MUCHOS KILOMETROS.

(SI ES QUE SALEN...)



VÁMONOS, SAM. TENDREMOS TIEMPO DE ALEJARNOS ANTES DE QUE SALGAN.



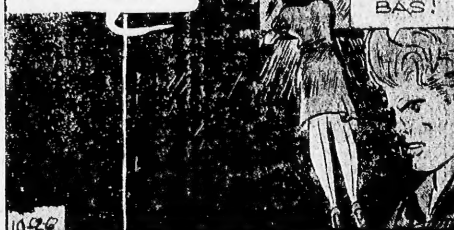
CUIDADO CON LOS FOSFOROS ENCENDIDOS. ¡NO VAYA A PRODUCIR UN INCENDIO!

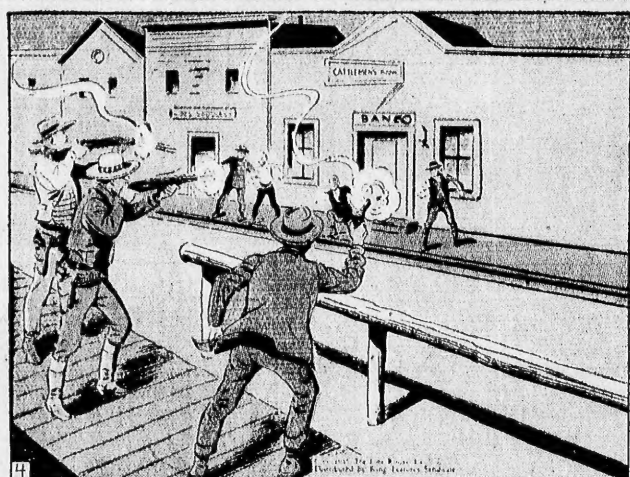
¡SÍ, JEFE.



¡CARAMBA! YA SE LLEVAN LOS CAMIONES CON LA CARNE.

¡Y NOS LLEVAN LAS PRUEBAS!





Las Aventuras de CURLEY

... "ME ENCON-
TRARÁS EN LA
CALE PINET
403. BRYNN"



A LO MEJOR
HAN DESCUBIER-
TO SU DISFRAZ.
Y ESTÁ EN
PELIGRO.



¡BRYNN! CREÍ
QUE TENÍAS
DIFICULTADES.
Y...

¡QUISO TO-
GOLTRA... TEN-
BLAR QUE HA-
GO CONTI-
GO.



¿POR QUÉ
HAS VENI-
DO?

¡ME LLAMAS-
TE AL PE-
RIÓDICO! LA
COMUNICACIÓN
SE CORTÓ...



¿NO RECUERDAS QUE ME
DEJASTE ESTA DIRECCIÓN
POR SI... ¡CARAMBA!



HAY ALGO RA-
RO EN TU VOZ.

¡NO TE
ACERQUES!



¡USTED NO ES MI
AMIGA!



¿DÓNDE ESTÁ?
¿POR QUÉ LLE-
VA USTED SU
DISFRAZ?



¡NO TOQUE
EL TELÉ-
FONO!



¡LLAMARE A
LA POLICIA!



¡HE AQUÍ
DOS RAZO-
NES PARA
QUE NO LO
HAGAS!



SERÉ CURIOSO.
PERO ES POSI-
BLE QUE...



... CURLEY TEN-
GA ALGÚN DATO.
Y QUIERO EN-
TERARME.



¡BUZZY!

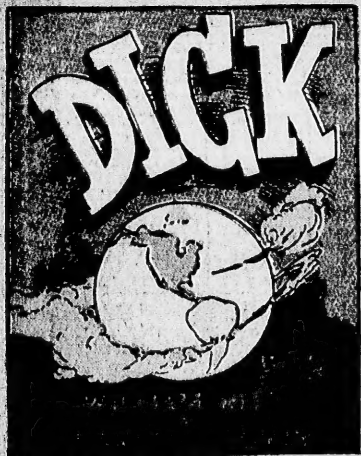
PASE, Y HAGANOS
COMPANIA...



WAM
YOUNG

11-21

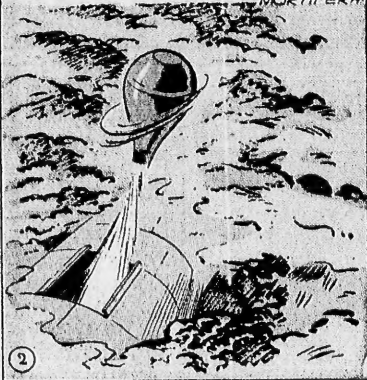
CONTINUARÁ



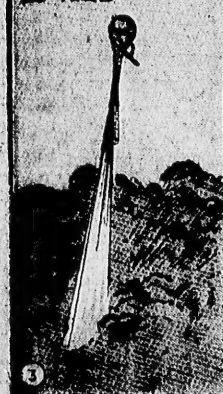
¡ME ALEGRO DE SALIR DE AQUÍ! CREÍ QUE NOS QUEDARÍAMOS PARA SIEMPRE



LA MÁQUINA DEL TIEMPO SALE DEL BUQUE AEREO, Y SE REMONTA A TRAVÉS DE LA NIEBLA MORTÍFERA



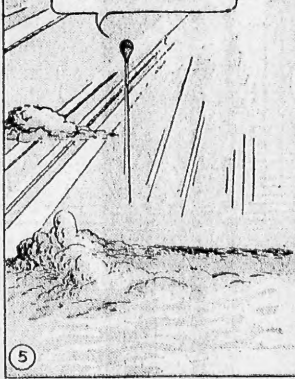
ARRIBA, ARRIBA, POR EL SOL Y LA LUNA...



TENGO UNA IDEA, DICK... ¿PUEDE USTED DETENER LA MÁQUINA DEL TIEMPO? SÍ, ¿PARA QUÉ?



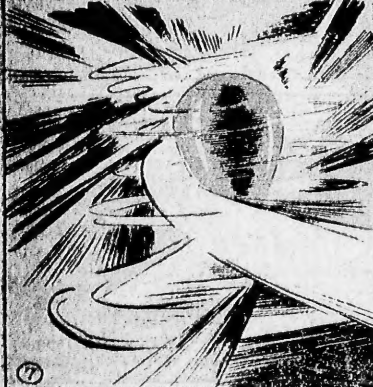
HEMOS SALVADO AL CONTINENTE PERDIDO, DE LA PLAGA DE LOS INSECTOS...



...Y AHORA ME GUSTARÍA VER LOS RESULTADOS DE NUESTRA VICTORIA. MANDE SU MÁQUINA ADELANTE, UN SIGLO O DOS.



DICK MUEVE UNA PALANCA LA MÁQUINA DEL TIEMPO GIRA CON RAPIDEZ QUE AUMENTA...



A LOS 25 AÑOS, 11 MESES, EL INDICADOR SEÑALA QUE HAN DESAPARECIDO LOS ÚLTIMOS VESTIGIOS DE LA NIEBLA.



BUENO: NOS HEMOS DETENIDO A 200 AÑOS MÁS ADELANTE. ABRA LA PANTALLA DE VISIÓN, DOCTOR, Y ASÍ VEREMOS COMO SERÁ AMÉRICA EN EL AÑO 1,002,145.



EL LUNES PRÓXIMO, "TIERRA REDIMIDA"